

DOSSIER DE PRODUCTION

UN VOYAGE INTÉRIEUR. UNE DÉCOUVERTE DE SOI. UNE NOUVELLE RÉALITÉ.

VOYAGE AU COEUR DE TON INCONSCIENT

— OSEZ ALLER PLUS LOIN —



NEXUS

— HYPNOTISEUR —

VOYAGE AU COEUR DE TON INCONSCIENT



Un spectacle d'hypnose interactif, drôle et surprenant, où le public découvre jusqu'où son imagination peut le conduire.

Titre :	Voyage au cœur de ton inconscient
Artiste :	Nexus (Josué Gonthier)
Structure :	Hypnotiz'Eure Animation
Durée :	Format de référence : 1 h 30
Format :	Spectacle d'hypnose scénique interactif
Base :	Normandie et déplacements dans toute la moitié nord de la France

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Avec **Voyage au cœur de ton inconscient**, Nexus invite le public à découvrir jusqu'où l'imagination peut le conduire.

Sur scène, les volontaires deviennent les véritables acteurs du spectacle. Guidés par Nexus, ils vivent des situations drôles, surprenantes et parfois totalement inattendues, tandis que le public découvre leurs réactions et toute la créativité dont l'inconscient est capable.

Chaque représentation est unique, car elle se construit avec la personnalité, les émotions et l'imaginaire des participants. Le spectacle mêle humour, interaction, rythme et émerveillement, dans une approche moderne et respectueuse de l'hypnose.

L'objectif : proposer bien plus qu'une succession de numéros, en faisant vivre au public une expérience collective, accessible et mémorable.

En quelques mots :

- Un spectacle d'hypnose scénique interactif, drôle et visuel.
- Des volontaires placés au centre de l'expérience.
- Des situations surprenantes créées par leur propre imagination.
- Une approche bienveillante et respectueuse de chaque participant.
- Un format adapté aux théâtres, salles culturelles, collectivités, associations, entreprises et événements grand public.

Positionnement

Voyage au cœur de ton inconscient est un spectacle familial et accessible, pensé pour divertir un large public sans mettre les volontaires en difficulté.

Son écriture repose sur des expériences facilement compréhensibles et visuellement fortes, permettant au public de suivre immédiatement ce qui se déroule sur scène.

Le spectacle peut être présenté dans un théâtre, une salle de spectacle, une salle des fêtes équipée ou tout autre lieu disposant d'un espace scénique adapté.

NOTE D'INTENTION

Avec **Voyage au cœur de ton inconscient**, j'ai souhaité proposer un spectacle d'hypnose à la fois spectaculaire, accessible et profondément humain.

L'hypnose de scène ne repose pas sur une prise de contrôle, mais sur l'acceptation, l'imagination et l'envie de vivre l'expérience. Les volontaires ne sont jamais de simples sujets : ils deviennent les acteurs du spectacle et participent pleinement à sa création.

Mon intention est de faire rire sans ridiculiser, de surprendre sans mettre mal à l'aise et de montrer toute la puissance de l'imaginaire à travers des expériences visuelles, compréhensibles et immédiatement accessibles au public.

Chaque représentation se construit avec les personnes présentes sur scène. Leurs réactions, leur personnalité et leur créativité rendent chaque spectacle unique. Cette part d'imprévu est au cœur de mon travail : elle donne au spectacle son rythme, son authenticité et son caractère vivant.

À travers ce voyage, je souhaite également changer le regard porté sur l'hypnose. Derrière les effets spectaculaires, le public découvre une expérience fondée sur la confiance, le consentement et la capacité de chacun à entrer dans son propre imaginaire.

Voyage au cœur de ton inconscient est ainsi pensé comme un moment collectif, drôle et surprenant, dans lequel les volontaires vivent l'expérience tandis que le public en partage pleinement les émotions.

RÉSUMÉ SCÉNIQUE

Le spectacle débute par une découverte collective de l'hypnose. Depuis leur place, les spectateurs sont invités à participer à plusieurs expériences simples et ludiques permettant de comprendre comment l'imagination peut influencer les sensations, les perceptions et les mouvements.

À l'issue de cette première étape, les personnes les plus réceptives et volontaires sont invitées à rejoindre Nexus sur scène. Elles découvrent progressivement un univers où l'imaginaire prend une place de plus en plus importante.

Les situations s'enchaînent alors avec rythme : sensations inhabituelles, objets imaginaires, changements de perception, rencontres surprenantes et scènes décalées. Les volontaires réagissent selon leur propre personnalité, ce qui rend chaque représentation différente.

Nexus accompagne les participants tout au long de l'expérience, en veillant à leur confort et à leur sécurité. L'humour naît naturellement de leurs réactions, sans recherche de mise en difficulté ni de ridicule.

Le spectacle se termine par un retour progressif à l'état d'éveil, dans une atmosphère positive. Les volontaires repartent avec le souvenir d'une expérience singulière, tandis que le public conserve l'impression d'avoir assisté à un voyage unique au cœur de l'imagination.

LES POINTS FORTS DU SPECTACLE

Une expérience différente à chaque représentation

Le spectacle se construit avec les volontaires présents sur scène. Leur personnalité, leurs réactions et leur imaginaire rendent chaque représentation unique.

Un spectacle immédiatement accessible

Les expériences proposées sont simples à comprendre, visuelles et adaptées à un large public. Les spectateurs suivent facilement ce qui se déroule sur scène, même s'ils ne connaissent pas l'hypnose.

Un humour respectueux des participants

Le rire naît des situations et des réactions spontanées, sans humiliation ni mise en difficulté. Le confort, la sécurité et le consentement des volontaires restent au centre de la représentation.

Une forte participation du public

Dès le début du spectacle, l'ensemble de la salle est invité à prendre part à des expériences collectives. Cette implication crée rapidement une proximité entre Nexus, les volontaires et les spectateurs.

Un format souple et adaptable

Le spectacle peut être proposé dans différents formats selon les besoins de l'organisateur, le lieu, la jauge et le type d'événement.

Une identité visuelle forte

L'univers de Nexus repose sur une esthétique moderne, reconnaissable et cohérente, portée par le violet, les effets lumineux et une communication conçue pour attirer immédiatement l'attention.

Un spectacle adapté à de nombreux contextes

Théâtres, salles culturelles, collectivités, associations, entreprises, campings et événements grand public peuvent accueillir le spectacle, sous réserve de disposer d'un espace scénique adapté.

PUBLICS ET LIEUX ADAPTÉS

***Voyage au cœur de ton inconscient** s'adresse à un large public et peut être programmé dans différents contextes, dès lors que les conditions d'accueil permettent une bonne visibilité de la scène et une participation confortable des volontaires.*

Publics concernés

- *Grand public et familles.*
- *Adolescents et adultes.*
- *Spectateurs découvrant l'hypnose pour la première fois.*
- *Publics associatifs, culturels, touristiques ou professionnels.*
- *Groupes constitués dans le cadre d'un événement privé ou d'entreprise.*

Le spectacle est pensé pour rester accessible, lisible et divertissant, sans connaissance préalable de l'hypnose.

Lieux adaptés

- *Théâtres et salles de spectacle.*
- *Salles culturelles et auditoriums.*
- *Salles des fêtes équipées.*
- *Collectivités, mairies et comités des fêtes.*
- *Campings, villages vacances et parcs événementiels.*
- *Entreprises, CSE et événements professionnels.*
- *Festivals et manifestations grand public.*
- *Événements privés disposant d'un espace scénique adapté.*

Zone de diffusion

Nexus est basé en Normandie et se déplace dans toute la moitié nord de la France.

Chaque accueil est étudié en fonction du lieu, de la jauge, de l'espace scénique disponible et des conditions techniques proposées.

FICHE TECHNIQUE SIMPLIFIÉE

Durée du spectacle	• Format conseillé : 1 h 30. • Formats possibles : 1 heure, 1 h 30 ou 2 heures selon l'événement et les conditions de programmation.
Jauge	• Jauge de référence : 80 personnes. • La configuration de la salle doit permettre une bonne visibilité de la scène et une participation confortable du public.
Espace scénique	• Dimensions minimales acceptables : 5 m × 3,5 m. • Dimensions idéales : 6 m × 4 m. • Sol stable, plat, propre et dégagé. • Accès sécurisé à la scène pour les volontaires. • Escalier ou accès latéral recommandé si la scène est surélevée.
Configuration de la salle	• Public installé face à la scène. • Bonne visibilité de l'ensemble du plateau depuis la salle. • Éviter les tables devant la scène lorsqu'elles gênent la visibilité ou la circulation. • Prévoir un passage dégagé entre le public et la scène pour permettre aux volontaires de monter facilement. • La salle doit pouvoir être suffisamment assombrie pour préserver l'ambiance du spectacle.
Mobilier	• Prévoir environ 1 chaise sur scène pour 10 spectateurs attendus. • Les chaises doivent être stables et, si possible, identiques, à l'exception d'une chaise volontairement différente utilisée pour le numéro de chaises musicales hypnotiques. • Elles doivent être installées avant l'arrivée du public.
Sonorisation	• Diffusion sonore adaptée à la jauge et au lieu. • Entrée disponible pour la musique du spectacle. • Micro-casque sans fil pour Nexus. • Micro à main sans fil pour les interactions avec les volontaires sur scène. • Retour de scène recommandé. • Alimentation électrique fiable à proximité de l'espace scénique. La sonorisation peut être fournie par l'organisateur ou, selon les conditions convenues, par Nexus.
Éclairage	• Éclairage homogène de l'ensemble de la scène. • Les visages des volontaires doivent rester clairement visibles depuis la salle. • Une ambiance lumineuse violette peut être ajoutée en complément, sans remplacer l'éclairage principal. • Éviter les effets stroboscopiques dirigés vers les participants.
Installation et présence technique	• Loge ou espace calme permettant à l'artiste de se préparer. • Eau à disposition. • Accès au lieu suffisamment en amont pour l'installation, les réglages et les essais. Une fiche technique détaillée peut être transmise après validation du lieu et de la configuration de l'événement.

NEXUS — PARCOURS ET RÉFÉRENCES

Nexus, de son vrai nom **Josué Gonthier**, est hypnotiseur de spectacle et hypnopraticien basé en Normandie.

Formé à l'hypnose et aux thérapies brèves, il développe une approche à la fois spectaculaire, moderne et respectueuse des participants. Son expérience dans l'accompagnement humain nourrit directement son travail scénique, notamment dans la gestion du consentement, de la sécurité et du confort des volontaires.

Sur scène, Nexus privilégie une hypnose visuelle, dynamique et accessible. Son objectif est de faire vivre une expérience forte au public, tout en conservant une relation bienveillante avec les personnes qui acceptent de participer.

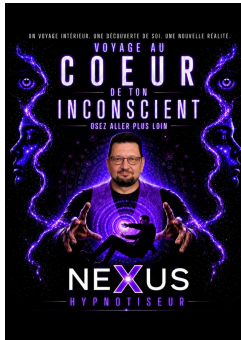
Il intervient dans différents contextes : théâtres, salles culturelles, collectivités, associations, entreprises, campings, événements privés et manifestations grand public.

Références

- Représentations en campings et villages vacances.
- Spectacles pour collectivités, associations et comités des fêtes.
- Prestations pour entreprises et événements privés.
- Intervention auprès d'étudiants et de publics scolaires.
- Représentations devant des publics de jauges variées.
- Expérience de la scène, du close-up et de l'animation événementielle.

Chaque prestation est adaptée au lieu, au public et aux contraintes de l'organisateur, tout en conservant l'identité artistique et l'exigence professionnelle de Nexus.

LE SPECTACLE EN IMAGES



UNE IDENTITÉ VISUELLE FORTE

L'affiche de **Voyage au cœur de ton inconscient** traduit l'univers du spectacle : une plongée dans l'imaginaire, entre mystère, curiosité et lâcher-prise. Son identité violette, immédiatement reconnaissable, prolonge l'expérience scénique et invite le public à franchir la frontière entre réalité et imagination.



Chaque représentation de **Voyage au cœur de ton inconscient** est une expérience unique, construite avec les volontaires et le public. Sur scène, confiance, imagination et lâcher-prise donnent naissance à des situations surprenantes, drôles et mémorables.

Ces images témoignent de la proximité créée avec les participants, de l'intensité des moments vécus et de la complicité qui s'installe avec l'ensemble de la salle.

CONTACT & PROGRAMMATION



Pour toute demande de programmation, d'accueil du spectacle ou d'informations techniques, contactez directement Nexus.

Josué Gonthier — Nexus

Hypnotiz'Eure Animation

06 07 85 07 84

contact@nexus-hypnotiseur.fr

www.nexus-hypnotiseur.fr